ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE

U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Elementi vrednovanja u 5. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

A. Hrvatski jezik i komunikacija,

B. Književnost i stvaralaštvo i

C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima četrnaest dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi **A.5.4., A.5.5. i A.5.6**. (OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.5.6.Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.) te **B.5.2.** (OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 % točno riješenih zadataka – odličan (5) A rainbow colored numbers

Description automatically generated

78 – 89 % točno riješenih zadataka – vrlo dobar (4)

64 – 77 % točno riješenih zadataka – dobar (3)

51– 63 % točno riješenih zadataka – dovoljan (2)

0 – 50 % točno riješenih zadataka – nedovoljan (1)

Dvjema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.5.4. (OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.). Od učenika će se očekivati da napiše dva objektivna pripovjedna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost

- primjerena brzina i visina glasa

- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi

- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta

- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta

- pravilno ostvarivanje stanke

- osjećajno recitiranje /čitanje.

Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenik treba obvezno pročitati 8 književnih djela prema popisu (3 djela u 1. polugodištu i 4 u 2. polugodištu + jedna izborna lektira). Popis djela i upute za pisanje učenici dobivaju u rujnu.

Izborna lektira je obvezna, a učenici samostalno biraju naslov među ponuđenima ili u dogovoru s učiteljicom. Lektira se piše kemijskom olovkom na trgovačkom papiru, a učenici unaprijed dobivaju pitanja/ zadatke za svako djelo. Upute za pisanje izborne lektire i popis djela objavljeni su i na mrežnim stranicama škole.

*Vrednovanje*

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

- je li učenik pročitao djelo u cijelosti

- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja) - jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima - uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela - uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu

- učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)

b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće b) redovitost sudjelovanja na nastavi

c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

**Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.1.**  Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija  – uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)  – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka  – trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)  – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje  – uglavnom razgovijetno govori i djelomično točno intonira rečenice | | | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka  – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka  – razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice | | | | – prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu  – samostalno razgovara radi razmjene informacija  – samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka  – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka  – razgovijetno govori i točno intonira rečenice | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.2.**  Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka  – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći  – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | | | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | | | | – prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu  – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilozi. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.3.**  Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju  – uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke  – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi  – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći  – prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi  – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | | | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | | | | – prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna  – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije  – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno  – samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke  – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | | |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.4.**  Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | | – uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenjih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka  – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći  – djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | | | | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka  – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | | | | – piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka  – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom | | |
|  | | – uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi  – uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe  – uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka  – vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – vrlo rijetko provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | – djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme  – opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe  – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći  – povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – rijetko provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | | | | – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe  – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka  – često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve  – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | | | | – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu  – samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe  – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka  – vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – samostalno provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća  – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice. | | | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4.**  Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);  Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.5.**  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | | – uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći  – djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu povremeno griješeći  – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći  – djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | | | – uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | | | – samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka  – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi. | | | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica http://riznica.ihjj.hr/ i Hrvatski nacionalni korpus www.hnk.ffzg.hr), hrWaC http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/ i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ A.5.6.**  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | | – uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere  – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | | | | – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere  – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik. | | | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:**  Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ. | | | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija**  Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okružju. Na temelju stečenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika. | | | | | | | | | | | | | |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ B.5.1.**  Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | | – uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | – djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | | | | – uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz  primjerima iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | – samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući iskaz primjerima iz teksta  – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitanoga samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik – tekst, učenik – tekst – učenici, učenik – tekst – učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | | |
| **OŠ HJ B.5.2.**  Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer  – uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć učitelja prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera  – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno griješeći  – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći | | | | | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka | – uočava književnost kao umjetnost riječi  – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno prepoznaje  jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka | | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda | | | | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ B.5.3.**  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. | | – izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta  – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta  – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadatcima | | | | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda | | | | | |  | | | | | |
| **OŠ HJ B.5.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | – oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja  – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska  – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo  – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli  – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | | | | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | | | | | | | | | | | |
| **C. Kultura i mediji** | | | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ C.5.1.**  Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | | | | | – razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | |
| odgojno-obrazovni ishod | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti ***dovoljan***  na kraju razreda | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***dobar***  na kraju razreda | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***vrlo dobar***  na kraju razreda | | | | | odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti  ***odličan***  na kraju razreda | |
| **OŠ HJ C.5.2**  Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | – uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | – djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | | – uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | | | | | – samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – upoznaje pojam popularne kulture | |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće. | | | | | | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja.  Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije | | | | | | | | | | | |
| odgojno-obrazovni ishod | | razrada ishoda i preporučeni sadržaji | | |  | | | | | | |
| **OŠ HJ C.5.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | | – posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici  – odlazak u kino i kinoteke  – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće)  – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi  – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski  – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja  – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja  – posjet izložbama  – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju  – sudjelovanje u projektima  – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali | | | Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se. | | | | | | |
| **Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | | | | | | | | | |